

LLIBRES DEL MIRALL

C/ Bailèn, 168, local 2
08037 Barcelona

Tel./Fax. (34) 93 476 54 11

e-mail: llibresdelmirall@yahoo.es

www.llibresdelmirall.com

CAT. 04 - 2010

- 1 .- ; TAMARA DE LEMPICKA con el diario de Aélis Mazoyer, gobernanta de Gabriele d'Annunzio. 180,00 €
Milán, Franco Maria Ricci, 1988. Colección los Signos del Hombre. Láminas montadas en color. 158 p. 2 h. Folio. Tela editorial estampada con estuche, éste con leve golpe. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. En papel hecho a mano. Bibliofilia. Raro. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 2 .- ; EXTRANJERA EN SU PATRIA. Cuatro poetas gallegos. Rosalía de Castro, Manuel Antonio, Luís Pimentel, 15,00 €
Luz Pozo Garza.
Barcelona, Galaxia Gutenberg - Círculo de Lectores, 2006. Traducción, selección y prólogo de Carmen Blanco. Edición bilingüe. 343 p. 5 h. 8º mayor. Cartoné editorial con camisa. Muy buen ejemplar. Cinta de registro. 1ª edición española. Primera edición española. 1st Spanish edition. First Spanish edition
- 3 .- ; CONSTRUCTIVISMO. 40,00 €
Madrid, Alberto Corazón - Comunicación, 1973. Traducción de F. Fernández Buey. Ilustraciones en negro. 374 p. 4 h. 8º mayor. Cartoné editorial con lomo de tela. Muy buen ejemplar. 1ª edición española. Primera edición española. 1st Spanish edition. First Spanish edition
- 4 .- ; LIRA NEGRA (Selecciones afroamericanas y españolas). 50,00 €
Madrid, Aguilar, 1962. Colección Crisol núm. 21. Recopilación, prólogo y notas de José Sanz y Díaz. 424 p. 2 h. Pequeño 8º. Plena piel editorial. Papel biblia. Muy buen ejemplar. 2ª edición corregida y aumentada. Libro en español. Book in Spanish
- 5 .- ; PORTFOLIO DE FOTOGRAFÍAS DE LAS CIUDADES, PAISAJES Y CUADROS CELEBRES. 50,00 €
Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1896. Con 320 fotografías en negro. 4º menor apaisado. Tela editorial rozada. Las tres primeras páginas se encuentran desprendidas. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Con reproducción y descripción de los tesoros más notables de Europa, Asia, África, América del Norte y América del Sur
- 6 .- ; HOMENAJE A JORGE GUILLEN. 35,00 €
Málaga, Ayuntamiento de Málaga-Imp. Montes, 1983. 72 p. 2 h. 8º mayor. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish. Baena, Muñoz Rojas, etc.
- 7 .- ; ORIGEN Y DESCUBRIMIENTO DE LA VACCINA. Traducido del francés con arreglo a las últimas 40,00 €
observaciones hechas hasta el mes de mayo de 801, y enriquecido con varias notas por el Doctor don Pedro Hernandez. Segunda Edición (FACSIMIL).
Madrid, Gráfica Internacional, 1996. 72 p. + 4 láminas con grabados b/n. 8º menor. Cartoné editorial. Acompañado de *Vacunas de SmithKline Beecham*. Estuche. Impecable. Reproduce la edición de Madrid, Oficina de don Benito García y Compañía, 1802.
- 8 .- ; ANTOLOGÍA CONSULTADA DE LA JOVEN POESÍA ESPAÑOLA. 80,00 €
Santander, taller Gráficas del Arte de Hemanos Bedia, 1952. Textos de José Hierro, José María Valverde, Gabriel Celaya, Vicente Gaos, etc. 212 p. 4 h. 8ª mayor. Cubiertas originales con faja. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Importante antología poética que hizo casi de manifiesto de la poesía social de la época.
- 9 .- ; EL TRICICLE. SLASTIC. 30,00 €
Barcelona, El Tricicle - Anexa, s.a. Nombroses fotografies a color. Text de Montserrat Roig. Conté un LP amb la música de l'espectacle. Pàgines sense numerar. 8è. Cobertes originals. Molt bon exemplar. Text en català, castellà i anglès
- 10 .- ; LAS MIL Y UNA NOCHES (3 volúmenes). 75,00 €
Barcelona, Círculo de Lectores - Opera Mundi, 1998. Literaturas Orientales. Traducción, prólogo y notas de Juan Vernet. 1064 p. + 1086 p. + 1094 p. 8º. Tela editorial con camisa ilustrada. Perfecto ejemplar.

- 11 .- (Art conceptual - Grup de Treball) Revista; QUESTIONS D'ART Nº 28 /1974. Número dedicat a l'art conceptual. 30,00 €
Barcelona, Galeria AS, 1975 (Gener). 54 p. 3 f. Paper setinat. Il·lustrat b/n. 8è quadrat. Molt bon exemplar. Número sobre art conceptual elaborat pel *Grup de Treball* (F. Abad, J. Benito, X. Franquesa, I. Julian, A. Mercader, C.H. Mor, A. Muntadas, P. Portabella, A. Ribé, M. Rovira, C. Santos, D. Selz, F. Torres).
- 12 .- (Catàleg) Miquel Barceló - Cucchi - Kiefer, altres; PAISATGES. 60,00 €
Mallorca, Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, 1987. 118 p. 1 f. Gran 4rt. Cobertes originals amb camisa molt lleument gastada. Molt bon exemplar. Catàleg de l'exposició celebrada a Sa Llonja de Mallorca del 29 de novembre de 1986 al 10 de gener de 1987.
- 13 .- (Catálogo de arte); 20 AÑOS DE PINTURA ESPAÑOLA. 35,00 €
Madrid, Editora Nacional, 1962. Numerosas ilustraciones en negro. Unas 200 p. en papel satinado sin numerar. 8ª. Rústica editorial rozada. Inscripción de antiguo propietario en dos páginas. Muy buen ejemplar. Catálogo de la exposición organizada por el Ateneo de Madrid en 1962
- 14 .- (Futurismo) SALAS SUBIRAT, J.; MARINETTI (Un ensayo sobre Los fósiles del futurismo) por.... 150,00 €
Buenos Aires, Editorial Tor, Biblioteca de Exposición y Crítica Número Tres, s.a. [años 20-30]. 80 p. 8º. Cubiertas originales. Puntos de óxido en algunas páginas y en los cortes. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 15 .- (Joan Vila, D'ivori, ilustraciones); PERICO EL ASTUTO y otros cuentos populares ilustrados. 40,00 €
Barcelona, Casa Miquel Rius, s.a. 92 p. 3 h. 8º. Cartoné editorial ilustrado con lomo en tela, con una curiosa sobrecubierta firmada por Llaveria. Numerosas ilustraciones en negro en el interior. Muy buen ejemplar. Magníficos dibujos de uno de los mayores ilustradores catalanes. Se trata de una versión castellana de uno de los volúmenes de Rondalles populars publicada también por Miquel Rius. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 16 .- (Laforet, Masoliver, etc.); ALMANAQUE LITERARIO RESURRECCION 1943. 30,00 €
Barcelona, Editorial Resurrección, 1943. XXXII + 188 p. 2 f. 4º menor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Con textos de: Aurora Díaz-Plaja, Guillermo Díaz-Plaja, R. E. de Goicoechea, C. Laforet, J. R. Masoliver, etc. 1ª edición. Primera edición. 1st edition.
- 17 .- (Otero, Celaya, Hierro, Valverde, etc.); ANTOLOGÍA CONSULTADA DE LA JOVEN POESÍA ESPAÑOLA. 50,00 €
Santander, taller Gráficas del Arte de Hermanos Bedia, 1952. Textos de José Hierro, José María Valverde, Gabriel Celaya, Vicente Gaos, etc. 212 p. 4 h. 8ª mayor. Cubiertas originales con faja, algo rozadas y con levísimas pérdidas en los bordes. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Importante antología poética que hizo casi de manifiesto de la poesía social de la época.
- 18 .- (Pla, Josep, Rodoreda, Espriu, etc.); ANTOLOGIA DE CONTISTES CATALANS 1850-1950. 90,00 €
Barcelona, Editorial Selecta, 1950. Làmines f.t. Traducció, pròleg i notes de Joan Triadú. LXIV P. + 1658 p. 8 f. Petit 8è. Plena pell editorial. Paper bíblia. Punts de rovell. Molt bon exemplar. 1ª edició. Primera edició. Contes de Robert Robert, Emili Vilanova, Gabriel Maura, Verdaguier, Guimerà, Narcís Oller, Vayreda, Casellas, Maragall, Rusiñol, Bertrana, Víctor Català, Ruyra, Josep Carner, Josep Pla, Carles Riba, Soldevila, Trabal, Rodereda, Calders, Espriu, etc.
- 19 .- (Poesia catalana: Ferrater, Espriu, Martí i Pol); CALENDARI ANY 1973. 30,00 €
Barcelona, Editorial Nova Terra, 1973. 18 x 15 cm. Molt bon exemplar. Amb poemes de: Gabriel Ferrater, Joan Salvat-Papasseit, Josep Elias, Zoraida Burgos, Joan Vinyoli, Ramon Llull, Francesc Parcerisas, Francesc Vallverdú, Salvador Espriu, Miquel Martí i Pol, Agustí Bartra i Ausias March.
- 20 .- (Ranzoni) - CARRA, Carlo; RANZONI. 40,00 €
Rome, Éditions de "Valori Plastici"-Les Artistes Nouveaux, 1924. Illustré de 32 reproductions en phototypie. 14 p. + 32 reproducciones en blanco y negro + 1 h. 8º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Libro en francés. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 21 .- (Revista - Arte contemporani); 0 FIGURA 1 a 7 (Col.lecció completa) 1. Homenaje informal a Velázquez. 2. 550,00 €
Vilacabras. 3. El objeto. 4. Tharrats. 5. Subirachs. 6. Mural. 7. Grafismes.
Barcelona, Gráficas Mendoza, 1962 - 1963. Entre 100 y 200 hojas sin numerar cada número, con texto, reproducciones, fotografías, etc. 8º menor. Sellos de goma. Cubiertas originales. Muy buenos ejemplares. 1ª edición. Primera edición.
- 22 .- (Revista - Colección completa - Hebraica); CUADERNOS LITERARIOS DE ORIENTE Y OCCIDENTE Nº 1 y 2- 90,00 €
Buenos Aires, Instituto de la Universidad de Jerusalem, 1927. 2 volúmenes. 190 p. 8º mayor. Rústica editorial algo rozada. Puntos de óxido. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. First edition. First edition. Colaboraciones de Waldo Frank, Joseph Kessel, José Carlos Mariátegui, Julio Fingerit, Jorge Brandes, Ezequiel Martínez Estrada, Ernst Elster, Fernández Moreno, Alfred Kerr, Carlos M. Grunberg y Israel Zangwill. Hebraica.
- 23 .- (Revista - Colección completa); LOS CUADERNOS DE LA GAYA CIENCIA [4 números, todo lo publicado]. 90,00 €
Barcelona, La Gaya Ciencia, 1975-1976. Maqueta de Ricard Giralt-Miracle. Unas 130 p. por número. 4º menor. Solapas. Colaboraciones de Félix de Azúa, García Calvo, Fernando Savater, Eugenio Trias, Gabriel Ferrater ("Picasso"), Juan Benet, etc. Núm. I: Lectura y crítica. Núm. II: Arte y verdad. Núm. III: La acción, el narrador, la ideología. Núm. IV: Las ciencias

- 24 .- (Revista - Exili); REVISTA DE CATALUNYA. Revue catalane. N° 95. IV època. Núm. 2. Gener 1940. 40,00 €
París, Imprimerie Solsona, 1940. Fundació Ramon Llull. 128 p. 4t. Cobertes originals amb pèrdues a les vores i petites taques. Bon exemplar. Col.laboracions de Nicolau d'Olwer, Carles Riba sobre Joaquim Ruyra, Rovira i Virgili sobre un viatge a l'URSS, Pous i Pagès, Jaume Agudé, R. Closas, Clementina Arderiu, Pere Bosc-Gimpera, etc.
- 25 .- (Revista - Seoane - Gómez de la Serna - S. Dalí); LYRA 192 - 194. Número dedicado a España. 90,00 €
Buenos Aires, Talleres Gráficos de Sebastián de Amorrortu e hijos, año XXI, núm. 192-194, 1964. Textos de Leónidas de Vedia, Ramón Gómez de la Serna, Julio Imbert, etc. Portada de Luis Seoane. Artículo sobre Dalí. S.n. Folio. Cubiertas originales. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 26 .- (Revista clandestina - Postguerra) Dalí, Salvador; ARIEL. Revista de les arts. Núms. 3-4. 35,00 €
Barcelona, juliol - agost del 1946. Pàgines 33 a 56. Foli. Cobertes originals amb punts de rovell. Bon exemplar. Revista dirigida per Frederic - Pau Verrié, Josep Palau Fabre, Joan Triadú, etc. Col.laboracions de: J. Vinyoli, T. Garcés, F. Mompou, etc. Conté l'article "Quatre notes sobre Salvador Dalí" de Josep Mª de Sucre, Alexandre Cirici, Joan Perucho i Dedalus. També l'article "Joaquim Torres-Garcia" d'Enric Jardí.
- 27 .- (Revista de arte - Vanguardias); 0 FIGURA. EL OBJETO. Exposición El Objeto. Sala Gaspar, 25 de noviembre- 50,00 €
20 de diciembre de 1961.
Barcelona, Imp. Grafcolor, núm. 3, 1961. s.n. 8º menor. Cubiertas originales. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Obras de Aulestia, Claret, Comellas, Marcel Martíu, Planell, Subirachs, Tharrats y Vilacasa. Texto de Rafael Santos Torroella.
- 28 .- (Revista de arte contemporáneo) Dalí, Salvador; 0 FIGURA. Homenaje informal a Velázquez. 90,00 €
Barcelona, Gáficas Layetana, 1960. 8º. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. Exposición en la Sala Gaspar, octubre-noviembre 1960. Obras de Joan Brossa, Cela, Angel Ferrant, Will Faber, Fages de Climent, Salvador Dalí, Luis Feito, César Manrique, Manuel Millares, Joan Perucho, Antonio Saura, Subirachs, Tharrats, Villèlia, Miquel Villà, etc.
- 29 .- (Revista); EL BOSQUE (12 números). 120,00 €
Diputación de Huesca - Diputación de Zaragoza, 1992 - 1996. Lote de 11 tomos que recogen los 12 números de la revista publicados entre 1992 y 1996. Muy buenos ejemplares. Con colaboraciones de: J. E. Cirlot, F. Quiñones, A. Rodrigo, F. Benítez Reyes, C. González Ruano, Delibes, J. A. Valente, R. Arlt, etc.
- 30 .- (Revista); REVISTA DE CATALUNYA. Institució de les Lletres Catalanes. 12 volums de l'any 1938 [Col.lecció 150,00 €
completa de l'època digirica per Armand Obiols].
Barcelona, 1938. Lot de 12 volums, dels números 82 al 93, que reuneixen tot el que es va publicar el 1938 sota la direcció d'Armand Obiols. Unes 150 p. per volum. Gran 8è. Cobertes originals. Alguns punts de rovell. Bons exemplars. Amb textos de: M. Rodoreda, C. Riba, F. Soldevila, Rosselló-Pòrcel, M. Manent, P. Quart, A. Esclasans, Andreu A. Artís, X. Benguerel, J. Carner, etc.
- 31 .- (Revista); PAPIERS LIBRES. Art contemporain. Lote de 21 números. 50,00 €
Milhaud, 1998 - 2004. Lote que comprende los números: 14 a 18, 23, 24, 26 a 29, 31 a 37, y los especiales del 1998, 2001 y el publicado dentro del Programme diffusion et promotion des jeunes plasticiens. El número 37 incluye la separata de Jeanne Susplugas "anecdotes, évidemment.." . 31 páginas por ejemplar. 8º menor. Rústica editorial. Muy buenos ejemplares. Libro en francés. Book in French
- 32 .- (Schrimpf) - CARRA, Carlo; SCHRIMPF. 40,00 €
Rome, Éditions de "Valori Plastici"-Les Artistes Nouveaux, 1924. Illustré de 32 reproductions en phototypie. 16 p. + 32 reproducciones en blanco y negro + 1 h. 8º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Libro en francés. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 33 .- (Viajes - Sahara) DALMASES, Pablo-Ignacio de; LA TIERRA DE LOS HOMBRES AZULES [Sahara]. 50,00 €
Barcelona, Asociación de Estudios de Problemas Universitarios, 1974. Col. Cuadernos Universitarios - 2. 74 p. 1 h. Un mapa b/n. Fotos b/n. 8º mayor. Buen ejemplar.
- 34 .- ADRIA, Ferran; EL BULLI EL SABOR DEL MEDITERRANI. 250,00 €
Barcelona, Editorial Empúries, 1993. Pròleg de Lluís Alegre. Textos de Juli Soler, Miquel Horta, Xavier Corretjé, Francesc Guillamet, Jaume Fàbrega i J. M. Fonalleras. Fotografies de Francesc Guillamet. 218 p. 3 f. Gran foli. Cartoné editorial amb sobrecoberta il.lustrada. Molt bon exemplar. 1ª edició. Primera edición. First edition. 1st edition. Llibre fundacional de l'aventura gastronòmica d'avantguarda que ha estat i és el Bulli.
- 35 .- AGUILAR MUÑOZ, Manuel [Crisolín]; UNA EXPERIENCIA EDITORIAL (2 volúmenes). 80,00 €
Madrid, Aguilar, 1973. Colección Crisolín nº 36 bis. 2 vols. 1 retrato + XXIV + 568p y 1 retrato + 1107p. En papel biblia. Enc. de lujo en plena piel con adornos dorados falta de estuche. Cortes dorados. Guardas en moaré. Cinta de registro. 12º. Perfecto ejemplar.

- 36 .- Alberti; HOMENATGE A RAFAEL ALBERTI. 50,00 €
 Barcelona, 1976. Foli. Cobertes originals. Molt bon exemplar. 1a edició. Comissió organitzadora: Artigau, Ester Boix, Broto, Equipo Crónica, Esteban de la Foz, Maria Girona, Grau, Grimal, Guinovart, Hernández Pijoan, Kaydeda, Molinero Cardenal, Ràfols Casamada, Amelia Riera, Rubio, Saura, Tàpies, Tena, Ulises Blanco. Amb la col.laboració de: Francisco Abada, Francisco Arniz, Benito, José M^a Calzado, José M^a Civit, Emilio de la Torre, Salvador Goya, Inma Julián, Fernando Mejías, Jordi Olivares, Fabià Puigserver, Cristina Ricart, Alberto Serrano, José Vallés. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 37 .- ALBERTI, Rafael; EL POETA EN LA CALLE (Obra civil). 60,00 €
 Madrid, Aguilar, 1978. Con un poema de Pablo Neruda. Edición al cuidado de Aitana Alberti. 1032 p. 8º mayor. Piel editorial. Muy buen ejemplar. Cinta de registro. Papel biblia.
- 38 .- ALBERTI, Rafael; POESIA (1924 - 1938). 70,00 €
 Buenos Aires, Losada, 1940. 318 p. 1 h. 8º mayor. Rústica editorial algo rozada, con restos de cinta adhesiva en el lomo. Buen ejemplar. Papel verjurado. 1ª edición. Primera edición. First edition. First edition. Incluye el poemario parcialmente inédito Madrid, capital de gloria.
- 39 .- ALBERTI, Rafael - Borges, J.L. - Rossi, Atilio; BUENOS AIRES EN TINTA CHINA. 90,00 €
 Buenos Aires, Editorial Losada, 1951. Dibujos de Atilio Rossi. Prólogo de Jorge Luis Borges. Poema de Rafael Alberti. 186 p. 3 h. 8º. De la edición en tela editorial con dorados. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition.
- 40 .- ALBERTI, Rfael; A LA PINTURA. Poema del color y la linea (1945-1967). 70,00 €
 Madrid, Ed. Aguilar, 1968. 95 ilustraciones. Semblanza de Vicente Aleixandre. 206 p. Folio. Cubiertas originales con caja. 1ª edición en la editorial. Primera edición. First edition. 1st edition.
- 41 .- ALONSO, Dámaso; POESÍA ESPAÑOLA. ANTOLOGÍA. Poesía de la Edad Media y poesía de tipo tradicional. 120,00 €
 Madrid, Editorial Signo, 1935. Selección, prólogo, notas y vocabulario por Dámaso Alonso. 574 p. 1 h. 4º menor. Tela editorial algo rozada. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición.
- 42 .- ALLENDE, Isabel; LA CASA DE LOS ESPIRITUS. Novela. 100,00 €
 Barcelona, Plaza & Janés Editores, 1982. 380 p. 2 h. 8º mayor. Cubiertas originales. Levísimos puntos de óxido en la cubierta. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 43 .- ALLENDE, Isabel; DE AMOR Y DE SOMBRA. 70,00 €
 Barcelona, Plaza & Janés, 1984. 282 p. 2 h. 8º mayor. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 44 .- ARCINIEGA, Rosa; VIDAS DE CELULOIDE. La novela de Hollywood. 120,00 €
 Madrid, Editorial Cénit, 1934. 254 p. 1 h. 8º. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar, impecable. 1ª edición. Primera edición. Raro. 1st edition. First edition.
- 45 .- ARLT, Roberto; EL DESIERTO ENTRA A LA CIUDAD. Farsa dramática en cuatro actos. 35,00 €
 Buenos Aires, Editorial Futuro, 1952. Prólogo de Mirta Arlt. 102 p. 1 h. 8º. Cubiertas algo rozadas. Pequeño roto en la última hoja sin afectar al texto. 1ª edición. Primera edición.
- 46 .- AUGÉ, Ramir; LA BIBLIA. XIII. ISAIAS (2 volums). 80,00 €
 Montserrat, Monestir de Montserrat, 1935 - 1936. Per Dom Ramir Augé. 2 volums. I: capítols I-XXXIX. 330 p. II: capítols XL - LXVI. 290 p. Foli. Tela editorial. Molt bons exemplars
- 47 .- AZORIN; CON PERMISO DE LOS CERVANTISTAS. 30,00 €
 Madrid, Biblioteca Nueva, 1948. 241 p. 4 h. Tela editorial con camisa muy levemente rozada. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 48 .- AZORIN; ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA (Páginas de un francófilo). 50,00 €
 Barcelona, Bloud y Gay, 1916. 222 p. 1 h. 8º mayor. Rústica editorial. Leves puntos de óxido en las últimas páginas. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 49 .- AZORIN; TIEMPOS Y COSAS. 30,00 €
 Zaragoza, Librería General, 1929. 222 p. 1 h. 8º mayor. Cubiertas originales muy levemente gastadas. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 50 .- BECH, Ramon; NOVILUNI [Dedicatòria autògrafa de l'autor]. 30,00 €
 Barcelona, Edicions Oasi, 1938. 52 p. 2 f. Làmina f.t. amb dibuix b/n. 8è menor. Rústica amb camisa. Escassos punt d'òxid en coberta. Molt bon exemplar. Dedicatòria autògrafa de l'autor datada l'any 1938. 1a edició. Primera edició. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. 1st edition. First edition.

- 51 .- BENEDETTI, Mario; MONTEVIDEANOS. Cuentos. 120,00 €
Montevideo, Editorial Alfa, 1961. Prólogo de Emir Rodríguez Monegal. 198 p. 1 h. 8º. Rústica editorial con camisa, ésta con leves pérdidas. Buen ejemplar. 2ª edición aumentada.
- 52 .- BERGA BOADA, J.; LA GUERRA 1914 - 1918. 150,00 €
Barcelona, extret de ILUSTRACIO CATALANA, s.a. (c.1918). 14 làmines amb dibuixos b/n de l'autor, sobre els horrors de la guerra, acompanyats de textos de Guimerà, A. Mestres i altres, muntades sobre cartolina. Foli. Relligat en tela editorial, amb el títol en daurat, una mica deslluïda en la zona del llom. Molt bon ejemplar.
- 53 .- BERNADOTTE, Folke; EL FINAL. Consecuencias políticas de mis conferencias humanitarias, tenidas en 30,00 €
Alemania durante la primavera de 1945.
Buenos Aires, Emecé Editores, 1945. Traducción de Curt Agren y Teresa Reyles. 174 p. 1 h. 8º. Pérdida en una esquina de la cubierta posterior, pero buen ejemplar. 1ª edición en castellano. Descripción de las actividades del autor como representante de la Cruz Roja sueca durante el derrumbamiento del Tercer Reich.
- 54 .- BIANCO, José; LA PÉRDIDA DEL REINO. Novela. 90,00 €
Buenos Aires, Siglo veintiuno Argentina editores, 1972. 370 p. 2 h. 8º mayor. Cubiertas originales levemente rozadas. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 55 .- BIANCO, José; LAS RATAS. Novela. 90,00 €
Buenos Aires, Ed. Sur, 1943. 132 p. 8º mayor. Cubiertas originales levemente rozadas. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 56 .- BIOY CASARES, Adolfo; LA AVENTURA DE UN FOTÓGRAFO EN LA PLATA. 60,00 €
Buenos Aires, Emecé Editores, 1985. 224 p. 8º mayor. Cubiertas originales muy levemente rozadas. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 57 .- BIOY CASARES, Adolfo; GUIRNALDA CON AMORES. 90,00 €
Buenos Aires, Emecé Editores, 1959. 200 p. 2 h. 8º. Cubiertas originales algo rozadas. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 58 .- BORDAS, Luis; EJERCICIOS PARA APRENDER A LEER, ESCRIBIR Y HABLAR LA LENGUA ITALIANA y 90,00 €
practicar las reglas de su gramática según el sistema de H. G. Ollendorff.
Barcelona, Imprenta y Librería Politécnica de Tomás Gorchs, 1856. 196 p. 8º. Pasta editorial. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 59 .- BORGES, Jorge Luis; OTRAS INQUISICIONES (1937-1952). 200,00 €
Buenos Aires, Sur, 1958. 226 p. 1 h. 8º mayor. Cubiertas originales levemente rozadas. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 60 .- BORGES, Jorge Luis - SABATO, Ernesto (autógrafo); FOTOGRAFÍA DE ÉPOCA EN LA QUE APARECEN 250,00 €
JORGE LUIS BORGES Y ERNESTO SABATO [Firma y dedicatoria autógrafas de Ernesto Sábato].
Fotografía en la que aparecen Borges y Sábato con dos personas desconocidas con dedicatoria y firma autógrafa de Ernesto Sábato en el dorso. Con fecha del 15 de mayo de 1998.
- 61 .- BOSCAN - GARCILASO DE LA VEGA; LAS OBRAS DE BOSCAN Y ALGUNAS DE GARCILASO DE LA VEGA 130,00 €
REPARTIDAS EN CUATRO LIBROS.
San Sebastian, 1936. Colección Tesoro. 8º mayor. Piel editorial con hierros y dorados. Canto superior dorado. Cinta de registro. Algunos puntos de oxido. Muy buen ejemplar. Edicion facsimil de la Biblioteca Nueva
- 62 .- BOVEDA, Xavier; CAOS (Acción de nuestro tiempo en tres actos y diez cuadros). 80,00 €
Buenos Aires, Ediciones Anaconda, 1938. 96 p. 8º mayor. Cubiertas originales levemente rozadas. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 63 .- BROCH, Hemann; LOS SONAMBULOS (Un tríptico). 1888 - Pasenow o el Romanticismo / 1903 - Esch o la 90,00 €
Anarquía / 1918 - Hugueneau o el Realismo.
Buenos Aires, Castelar, 1946. Traducción de Arístides Gregori. 644 p. 2 h. 8º mayor. Rústica editorial con camisa, ésta algo rozada y con pérdidas. Buen ejemplar. 1ª edición española. Primera edición española. 1st Spanish edition. First Spanish edition. Una de las cumbres de la novelística del siglo XX.
- 64 .- Brossa, Joan (Catálogo); BROSSA 1986 - 1991 Poemas objeto e instalaciones. 50,00 €
Logroño, Cultural Rioja-Ibercaja, 1992. 126 p. 1 h. 4º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Catálogo de la exposición celebrada en la Sala Amós Salvador de Logroño del 8 al 31 de mayo de 1982. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition

- 65 .- BUERO VALLEJO, Antonio; TENTATIVAS POÉTICAS. 130,00 €
Málaga, Tiempo de charol-I, 1991. Edición de Adelardo Méndez Moya. 76 p. 2 h. 8º mayor. Cubiertas originales. Perfecto ejemplar. Edición numerada de 200 ejemplares; ejemplar núm. 7. 1ª edición. Primera edición. Único libro de poemas publicado por el dramaturgo. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 66 .- Cabrera Infante, Guillermo; FOTO DE GUILLERMO CABRERA INFANTE. 40,00 €
En blanco y negro. 17,7 x 24,5 cm. Muy buen ejemplar.
- 67 .- CADALSO, Jose de; NOCHES LUGUBRES. 120,00 €
Madrid, s. i., 1822. 111 p. 2 h. 16º. Piel editorial con rotura y rozada en el lomo, levantado. Cortes pintados. Buen ejemplar. Sello de caucho.
- 68 .- CALVINO, Italo; TAROTS. El mazo viscontiano de Bérgamo y Nueva York. 250,00 €
Milán, Franco Maria Ricci, 1986. Análisis de Sergio Samek Ludovici y El Castillo de los destinos cruzados de Italo Calvino. Traducción de Aurora Bernández y Angel Sánchez Gijón. Láminas montadas con ilustraciones a color de cartas de tarot. Edición de 5000 ejemplares numerados. El nuestro, ej. 1078. 166 p. 2 h. Folio mayor. Cubiertas originales en plena seda con lámina superpuesta y dorados y estuche. Muy buen ejemplar, impecable. 1ª edición en español. Primera edición. 1st edition. First edition. Colección Signos del Hombre.
- 69 .- CANO, José Luis; SONETOS DE LA BAHIA y otros poemas (1940 - 1942). 40,00 €
Madrid, Afrodisio Aguado, 1950. 156 p. 3 h. Pequeño 8º. Canto superior pintado. Muy buen ejemplar.
- 70 .- CARNER, José (Josep); NABI. Poema por.... 300,00 €
México, Editorial Séneca, 1940. 106 p. 3 h. Pequeño 8º. Cubiertas originales levemente rozadas. Muy buen ejemplar. 1ª edición absoluta de una de las mejores obras de Josep Carner. Salió primero en su versión española, hecha por el propio autor, en la editorial de José Bergamín, antes de ser publicada en catalán, en Buenos Aires, en 1941. Lleva la fe de erratas. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 71 .- CARO BAROJA, Julio; VIDAS MÁGICAS E INQUISICIÓN I - II. 80,00 €
Madrid, Taurus, 1967. 2 vol.: 426 p. 1 h.; 354 p. 1 h. 4º menor. Tela editorial con camisa ilustrada. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 72 .- CASTELLET, José Mª; VEINTE AÑOS DE POESIA ESPAÑOLA (1939 - 1959). 40,00 €
Barcelona, Seix Barral, 1962. Biblioteca Breve. 420 p. 2 h. 8º mayor. Rústica editorial con camisa, ésta con levísimas pérdidas. Muy buen ejemplar.
- 73 .- CELA, Camilo José; JUDIOS, MOROS Y CRISTIANOS. 70,00 €
Barcelona, Ediciones Destino-Áncora y Delfín, 120, 1956. 310 p. 2 h. 8º mayor. Tela editorial con camisa ilustrada, ésta con levísimo corte sin pérdida. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 74 .- CELA, Camilo José; LA CUCAÑA. MEMORIAS DE... LIBRO PRIMERO. LA ROSA. Tranco primero. Infancia 50,00 €
dorada. Pubertad siniestra. Primera juventud.
Barcelona, Ediciones Destino, 1959. Láminas f.t. 224 p. 2 h. Tela editorial con camisa ilustrada, ésta algo rozada. 4º menor. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 75 .- CIRLOT, Juan-Eduardo; LA ESCULTURA DE PABLO SERRANO [Dedicatoria autógrafa del artista]. 100,00 €
Madrid, Galería Silo, 1959. Unas 50 h. sin numerar. 4º mayor. Rústica editorial levemente rozada. Buen ejemplar. Dedicatoria y firma autógrafa de Pablo Serrano a su colega argentino Silvio Giangrande. Contiene la separata "Concepto de la forma en la escultura actual de Pablo Serrano", con el texto en castellano, inglés y francés.
- 76 .- COHEN, Leonard; CANCIONES DE LEONARD COHEN. 40,00 €
S.I, s.a. 184 p. 8º mayor. Rústica editorial. Texto bilingüe. Exlibris. Inscripción a bolígrafo de antiguo propietario. Muy buen
- 77 .- COLINAS, Antonio; ASTROLABIO. 70,00 €
Madrid, Visor-Poesía, 1979. 136 p. + 3 h. 8º mayor. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 78 .- CONAN DOYLE, A.; UN CRIMEN MISTERIOSO. 40,00 €
Barcelona, Gassó Hermanos Editores, s.a. (c. 1905 ?). Biblioteca Gasso - 4. Breve introducción editorial. Traducción de Miguel Gurría. 216 p. 3 h. 8º. Tela editorial decorada, con alguna leve mancha. Firma del anterior poseedor. Muy buen ejemplar. 1ª edición en la colección.
- 79 .- CORTAZAR, Julio; ARGENTINA: AÑOS DE ALAMBRADAS CULTURALES. 35,00 €
Buenos Aires, Muchnik Editores, 1984. Edición a cargo de Saúl Yurkievich. 150 p. 4 h. 8º mayor. Cubiertas originales algo rozadas. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition

- 80 .- CORTAZAR, Julio; ULTIMO ROUND. 250,00 €
 México, Siglo XXI editores, 1969. Numerosas fotografías en negro en el texto. 220 p. 2 h. 4º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Inscripción de antiguo propietario en la página de respeto. 1ª edición. Primera edición. Libro dividido en dos partes en su forma física, el primer piso y la planta baja. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 81 .- COUTO VIANA, Antonio Manuel; A ROSA SIBILINA [Dedicatoria y firma autógrafa del autor]. 30,00 €
 Lisboa, Verbo, 1960. 56 p. 2 h. 8º mayor. Cartoné editorial con camisa, ésta con leves rozaduras. Muy buen ejemplar. Dedicatoria del autor al escritor José Cruset. Además contiene una tarjeta de visita del autor con una dedicatoria manuscrita. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 82 .- CUATRECASAS, Juan; RAMON LLULL MEDICO Y FILOSOFO. 30,00 €
 Barcelona, Editorial Rocas, 1977. Prólogo de Manuel Carreras Roca. 112 p. Láminas b/n en el texto. 4º menor. Cartoné editorial ilustrado. Muy buen ejemplar, casi óptimo. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 83 .- CUENCA, Luis Alberto de; MUSEO. 30,00 €
 Barcelona, Antoni Bosch, 1978. 260 p. 2 h. 8º menor. Rústica editorial algo rozada. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 84 .- CUNQUEIRO, Alvaro; EL ENVES. 45,00 €
 Barcelona, Editorial Taber, 1969. 358 p. 1 h. 8º. Guaflex editorial con camisa ilustrada. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. Recopilación de los artículos publicados por el autor en el Faro de Vigo, el periódico que dirigía. 1st edition. First edition.
- 85 .- CHACEL, Rosa; SOBRE EL PIÉLAGO. 50,00 €
 Buenos Aires, Ediciones Imán, 1952. 168 p. 8º mayor. Cubiertas originales algo rozadas. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 86 .- CHANDLER, Raymond; UNA MUJER EN LA SOMBRA [The Big Sleep]. 70,00 €
 Barcelona, Mateu Editor, s.a. (años 1940s). Col. Paladíos. Los grandes narradores de nuestro tiempo. Traducción de J. G. de Luaces. 334 p. 1 h. 8º. Cartoné con camisa ilustrada en color por A. Lopez Alonso, ésta levemente rozadas y con pequeñísimas pérdidas. Muy buen ejemplar. 1ª edición en España de The Big Sleep (1939), posteriormente traducida como El Sueño Eterno.
- 87 .- Dali, Salvador; SALVADOR DALI. RETROSPECTIVE 1920-1980. 90,00 €
 París, Centre George Pompidou, 1980. Numerosas ilustraciones en negro y color. 414 p. 1 h. 4º. Encuadernación editorial en tela flexible con leves golpes en los bordes. Catálogo de la magnífica exposición que el Musée d'Art Moderne de París dedicó al pintor catalán. Segunda edición corregida y aumentada.
- 88 .- DELIBES, Miguel; LA PARTIDA. 60,00 €
 Barcelona, Luis de Caralt, 1954. La torre de marfil. 162 p. 2 h. 8º mayor. Tela editorial con camisa. Ésta con pérdidas en una esquina de la parte anterior (sin afectar) y en margen inferior de la parte posterior, marcas de doblez en una punta, pequeño desgarró sin pérdida en una esquina reparado desde el interior, etiqueta en lomo. La sobrecubierta aceptable. Tapas e interior en muy buen estado. Muy tenue tampón. 1ª edición. Primera edición. First edition. 1st edition
- 89 .- Delibes, Miguel; FOTO DE MIGUEL DELIBES. 30,00 €
 En blanco y negro. 20 x 15 cm. Muy buen ejemplar
- 90 .- DIAZ - CAÑABATE, Antonio; HISTORIA DE UNA TERTULIA. 30,00 €
 Valencia, Editorial Castalia, 1952. Col. Prosistas Contemporáneos. 312 p. 2 h. 8º. Tela editorial con sobrecubierta. Foto del autor en solapa. La sobrecubierta algo rozada y con alguna pérdida en márgenes. Interior en buen estado. Primera edición. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. First edition. First edition. Tertulia encabezada por José María Cossío en el Madrid de la
- 91 .- DIDEROT; EL SOBRINO DE RAMEAU. 35,00 €
 México, Ediciones Quetzal, 1917. Traducción, introducción y notas de R. Sánchez de Ocaña. 114 p. 1 h. 8º. Rústica editorial. Papel verjurado. Muy buen ejemplar. 1ª edición española. Primera edición española. 1st Spanish edition. First Spanish edition
- 92 .- ELIOT, T. S.; NOTAS PARA LA DEFINICION DE LA CULTURA. 35,00 €
 Buenos Aires, Emecé editores, 1949. Traducción de Jerónimo Alberto Arancibia. 200 p. 4 h. 8º. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Inscripción de antiguo propietario en la página de respeto. 1ª edición española. Primera edición española. 1st Spanish edition. First Spanish edition
- 93 .- Ernst, Max - GIMFERRER, Pere; MAX ERNST O LA DISSOLUCIO DE LA IDENTITAT [Dedicatòria i firma autógrafa de l'autor]. 90,00 €
 Barcelona, Galeria Joan Prats, 1977. 72 p. de text i 134 p. d'il·lustracions. 8è. Tela editorial amb sobrecoberta. Molt bon exemplar. Dedicatòria i firma autógrafa de l'autor. Text en català, castellà i anglès. 1a edició. Primera edició. 1st edition. First edition

- 94 .- FERRAN, Jaime; POEMAS DEL VIAJERO. 50,00 €
Barcelona, Laye, 1954. 64 p. 2 h. 4º. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. Premio " Ciudad de Barcelona " 1953. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 95 .- FIGUERA AYMERICH, Angela; MUJER DE BARRO. SORIA PURA. Poemas. 40,00 €
Madrid, Afrodísio Aguado, 1951. 152 p. 3 h. Pequeño 8º. Rústica editorial con camisa ilustrada, ésta muy levemente rozada. Muy buen ejemplar. 1ª edición conjunta. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 96 .- FLOWERS. Autógrafo; VISIONES DEL ROCK [Dedicatoria y firma autógrafa del autor]. 40,00 €
Barcelona, Music Book, 1987. Prólogo de Jaime Gonzalo. Diseño de Jordi Brusi y Xavier Julià. Unas 60 h. sin numerar en papel satinado. Fotos b/n. 4º. Cartoné editorial impreso, con arrugas en el plastificado. Dedicatoria y firma autógrafa del autor. Buen ejemplar. Primera edición. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. 1st edition. First edition. Fotos de conciertos en Barcelona entre 1975 y 1986 (Patti Smith, La Banda Trapera del Río, Iggy Pop, Nico, Lou Reed, Leonard Cohen, etc).
- 97 .- FOIX, J. V. - Frederic Amat; TOTS HI SEREM AL PORT AMB LA DESCONEGUDA. 180,00 €
28 de gener de 1973. Amb un dibuix de Frederic Amat. 2 fulls. Petit 4t. Lleus arrugues a la part posterior. Molt bon exemplar. Signatura autògrafa de l'autor. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Possiblement el millor poema de J.V. Foix., dedicat in memoriam a Gabriel Ferrater.
- 98 .- FOLGUERA, Joaquim; EL POEMA ESPARS. 80,00 €
Barcelona, Casa Henric i Companyia, 1917. 66 p. 4 f. Foli. Punts de rovell. Rústica amb sobrecoberta un pèl gastada. En molt bon estat. 1ª edición. Primera edición. Rar. 1st edition. First edition.
- 99 .- FOSSEY, Pierre; MONTEVIDEO 150 dibujos a lápiz y tinta china tomados del natural. 35,00 €
Montevideo, Ediciones Rex, s.a. (c. 1960). Cubierta con ilustración del autor. 126 p. 8º. Impecable. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 100 .- FUENTES, Carlos; TODOS LOS GATOS SON PARDOS (versión íntegra). 90,00 €
México, Siglo XXI editores, 1970. 188 p. 8º. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First
- 101 .- FUENTES, María de los Reyes; ELEGÍAS DEL UAD-EL-KEBIR [Dedicatoria y firma autógrafa de la autora]. 30,00 €
Sevilla, 1961. Presentación de Gerardo Diego. Con 4 fotografías en negro f.t. 54 p. 5 h. 4º menor. Rústica editorial con puntos de óxido. Algunos leves puntos de óxido también en el interior. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa de la autora al escritor José Cruset. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 102 .- GARCIA de GALDEANO y YANGUAS, Zoel; EL METODO APLICADO A LA CIENCIA MATEMATICA. 50,00 €
Logroño, Imp. de Federico Sanz, 1875. 52 p. 1 h. Dibujos b/n. 8º. Cubiertas originales. Algunos puntos de óxido. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 103 .- García Lorca RIO, Angel del; VIDA Y OBRAS DE FEDERICO GARCIA LORCA. 90,00 €
Zaragoza, Estudios literarioa, 1952. 168 p. 2 h. 8º mayor. Rústica editorial con levisimos puntos de óxido. Inscripción de antiguo propietario en la última página en blanco. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 104 .- GARCIA LORCA, Francisco; FEDERICO Y SU MUNDO. 15,00 €
Madrid, Alianza Editorial, 1980. Col. Alianza Tres - 58. Edición y prólogo de Mario Hernández. XXVIII + 486 p. 2 h. Láminas f.t. con fotos b/n. 8º mayor. Rústica con sobrecubierta ilustrada con la foto de los dos hermanos García Lorca. Muy buen ejemplar. Primera edición. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. First edition. Se incluye el texto de tres conferencias inéditas de Federico García Lorca.
- 105 .- GARCIA MARQUEZ, Gabriel; CIENT AÑOS DE SOLEDAD [Edición en homenaje a los 25 años de su publicación 60,00 €
Bogotá, La Oveja Negra, 1992. 440 p. 1 h. 4º menor. Cartoné editorial con camisa ilustrada. Muy buen ejemplar. Edición en homenaje a los 25 años de la publicación de Cien años de soledad. Recupera la cubierta de la primera edición, de 1967, con el dibujo de un galeón. Raro.
- 106 .- GARCIA NIETO, José; FACULTAD DE VOLVER (EN TOLEDO). 50,00 €
Madrid - Palma de Mallorca, Las Ediciones de los Papeles de Son Armadans, 1970. Colección Juan Ruiz. 42 p. 3 h. 8º mayor. Cubiertas originales. Intonso. Perfecto ejemplar. 1ª edición
- 107 .- GARFIAS, Francisco - VILÀ, Miquel; CERRO DEL TIO PIO. 150,00 €
Barcelona, Ediciones Chapultepec, 1964. Ilustrado con 10 xilografías de Miquel Vilà. 74 p. 7 h. Gran 4º. Leves manchas en las cubiertas. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.

- 108 .- Gaudí - Escuela Técnica Superior de Arquitectura; MEMORIA DE LA CATEDRA GAUDI. Curso 1968 - 1969. 30,00 €
Barcelona, Ediciones Gea, 1970. 88 p. 2 h. Papel satinado. Ilustrado en b/n y color. Gran 8º. Guaflex con camisa ilustrada. Buen ejemplar. Primera edición. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. 1st edition. First edition. Textos de J. F. Ràfols, J. Bergós, Josep Carner (Auca d'una resposta del senyor Gaudí), y otros.
- 109 .- GIMENO-NAVARRO, J. (Federico García Lorca); DOLOR DE GUERRA. Poemes. 30,00 €
Barcelona, Editorial Forja, 1937. Cobertes originals. 54 p. 1 f. 8è. COBERTES BRUTES I TACADES. Interior en bon estat, amb escassos punts d'òxid. 1a edició. Primera edició. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. 1st edition. First edition. Un dels poemes es titula *En la mort de Frederic Garcia Lorca*.
- 110 .- GISEVIUS, Hans Berndt; ¿DONDE ESTA NEBE?. Vida y muerte del jefe de la Policía criminal del III Reich. 50,00 €
Barcelona, Luis de Caralt, 1971. Col. La vida vivida. Traducción de Carmen Soler Blanch. 288 p. 8º mayor. Cartoné editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. Primera edición en castellano. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. 1st edition. First edition.
- 111 .- GOMEZ CARRILLO, E.; LA SONRISA DE LA ESFINGE. 40,00 €
Madrid, Casa Editorial Calleja, 1917. 316 p. 3 h. 8º menor. Cartoné editorial. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 112 .- GRANDE del BRIO, Ramón; EL LOBO IBERICO. Biología y mitología. 40,00 €
Madrid, Hermann Blume, 1984. Col. Ciencias de la Naturaleza. Cubierta de El Cubri. 344 p. 4 h. Fotos b/n y color. Dibujos de Juan José Bautista. 8º mayor. Sello de tinta exlibris en portadilla. Muy buen ejemplar. Primera edición. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. 1st edition. First edition.
- 113 .- GRANDES, Almudena; LOS AIRES DIFICILES [Dedicatoria y firma autógrafa de la autora]. 30,00 €
Barcelona, Tusquets, 2003. 594 p. 3 h. 8º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Dedicatoria y firma autógrafa de la autora
- 114 .- GUILLÉN, Jorge; Y OTROS POEMAS. 50,00 €
Buenos Aires, Munichnik Editores, 1973. 530 p. 4h. 8º mayor. Cubiertas originales levemente rozadas y con pequeñas pérdidas. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 115 .- GUIX SUGRAÑES, José Mª; DEFENSA DE GAUDI. 30,00 €
Reus, Ediciones Monterols, 1978. 2ª edición, la primera de 1960. 246 p. 1 h. Papel satinado. Muy ilustrado en b/n con fotos, dibujos y facsímiles de documentos. 4º menor. Muy buen ejemplar. Aportación documental exhaustiva en torno a la polémica sobre el lugar de nacimiento de Gaudí, Reus o Riudoms.
- 116 .- Gutierrez Solana, José - Catálogo; EL PINTOR ESPAÑOL JOSE GUTIERREZ SOLANA. 90,00 €
Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 46 p. 1 h. + CIV láminas con reproducciones + 2 h. 4º. Rústica editorial con algunos restos de suciedad y pérdida en el lomo y bordes. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 117 .- HEIDEGGER, Martin; LETTRE SUR L'HUMANISME (Uber den Humanismus). 40,00 €
Paris, Aubier Editions Montaigne, 1957 (Avril). Col. Philosophie de l'Esprit. Introducción y traducción francesa de Roger Munier. Edición bilingüe alemán/francés. 186 p. 3 h. 8º. Unos pocos subrayados y un par de anotaciones marginales a bolígrafo. Cubiertas ligeramente deslucidas. Buen ejemplar. Primera edición francesa en libro.
- 118 .- HERNÁNDEZ, Miguel; VIENTO DEL PUEBLO. Poesía en la guerra. 120,00 €
Buenos Aires, Editorial Lautaro, 1956. 154 p. 3 h. 8º mayor. Cubiertas originales rozadas y con leves pérdidas. Buen ejemplar. Segunda edición, siendo la primera la casi inencontrable de Socorro Rojo, publicada en 1937. Libro en español. Book in Spanish.
- 119 .- HERÓDOTO; HISTORIA. 30,00 €
Barcelona, Círculo de Lectores - Opera Mundi, 1996. Clásicos griegos. Traducción, prólogo y notas de Carlos Schrader. 855 p. 3 h. 8º. Tela editorial con camisa ilustrada. Perfecto ejemplar.
- 120 .- Hitler - BEIER-LINDHARDT, Erich; ADOLF HITLER. SU VIDA Y SU OBRA. 50,00 €
Barcelona, Orbis, 1940. Con una dedicatoria a la juventud alemana por su jefe oficial Baldur von Schirach. Con 32 ilustraciones. 190 p. 1 h. 8º mayor. Rústica editorial. Algunos puntos de óxido. Buen ejemplar. 1ª edición española. Primera edición española. 1st Spanish edition. First Spanish edition
- 121 .- IGLESIAS - ARAMBERRI - ZUÑIGA; LOS ORIGENES DE LA TEORIA SOCIOLOGICA. Montesquieu, 40,00 €
Rousseau, Hegel, Saint-Simon, Tocqueville, Comte, Marx, Spencer.
Madrid, Akal, 2001. 508 p. 2 h. 4º menor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Libro en español. Book in Spanish
- 122 .- INSUA, Alberto; OBRAS SELECTAS. 50,00 €
Barcelona, Editorial AHR-Summum, 1959. 1524 p. 8º mayor. Cubiertas originales. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.

- 123 .- IRIGOYEN CORTA, Manuel; LA ODONTOLOGIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. 35,00 €
Salamanca, Universidad de Salamanca, 1967. Cuadernos de Historia de la Medicina Española. Monografías V. 78 p. 1 h. Facsímiles de portadas de libros de la época. Dos láminas f.t. 8º mayor. Dedicatoria autógrafa. Cubiertas levemente deslucidas. Muy buen ejemplar. Primera edición. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. 1st edition. First edition.
- 124 .- JANES, Clara; IT WAS THE NIGHTINGALE. 40,00 €
Málaga, Dardo, 1980. Colección Torre de las Palomas, nº 17. Viñeta de Díaz Pardo. Hoja plegada. 8º mayor. Funda en rústica. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 125 .- JARNÉS, Benjamín; DOBLE AGONÍA DE BÉCQUER. 40,00 €
Madrid, Espasa-Calpe-Col. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX, 1936. 238 p. 1 h. 8º mayor. Cubiertas originales levemente rozadas con leve pérdida en la posterior. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 126 .- JOHNSON, Martin; SAFARI. La expedición a través de la selva africana. 50,00 €
Barcelona, Ediciones y Publicaciones Iberia, 1930. Edición ilustrada con 68 fotografías. 334 p. 2 h. 8º mayor. Tela editorial ilustrados. Cantos pintados. Bisagra suelta. Buen ejemplar. 1ª edición en español. 1st edition. First edition. Libro en español. Book
- 127 .- JOYCE, James; ULISES. 350,00 €
Buenos Aires, Santiago Rueda Editor, 1945. Traducción de J. Salas Subirats publicada bajo la dirección de Max Dickman. 834 p. 3 h. 4º menor. Tela editorial con SOBRECUBIERTA ilustrada, sobre fondo verde, con el retrato del autor en su parte anterior y fotos b/n en la posterior. Las tapas un poco deslucidas en lomo y en un margen de la posterior. La sobrecubierta levemente deslucida y con leves rozaduras en bordes. En cualquier caso se trata de un muy buen ejemplar. Edición de 2200 ejemplares. 1ª edición en español de una de las novelas más importantes del siglo XX. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 128 .- Jujol, Josep Maria; JOSEP MARIA JUJOL, ARQUITECTE 1878-1949. Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme 179- 30,00 €
180 Octubre, Novembre, Desembre 1988 Gener, Febrer, Març 1989.
Barcelona, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 1988. Cobertes originals. 222 p. 18 f. Paper setinat. Molt il.lustrat b/n i color. 4t quadrat. Cobertes mínimament gastades. Marca de l'anterior posseïdor. Molt bon exemplar. Contingut : 1. Textos crítics 2. Selecció d'obres 3. Cronologia i Bibliografia
- 129 .- LAGOS, Concha; LA VIDA Y OTROS SUEÑOS [Dedicatoria y firma autógrafa de la autora]. 30,00 €
Madrid, Editora Nacional, 1969. Prólogo de Medardo Fraile. XV + 122 p. 5 h. 8º mayor. Tela editorial con camisa, ésta con leves manchas y algunas pérdidas. Dedicatoria y firma autógrafa de la autora al escritor José Cruset. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 130 .- LARRA, Mariano José de; ARTICULOS. 50,00 €
Madrid, Editorial Aguilar, 1967. Colección Crisol. Crisolín 025. Con 9 ilustraciones. 357 p. 2 h. 16º. Plena piel editorial. Papel biblia. Canto superior pintado deslucido. Cinta de registro. Muy buen ejemplar. 1ª edición en la colección. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 131 .- Le Corbusier PIERREFEU, François de; LE CORBUSIER ET P. JEANNERET. 50,00 €
París, Les Éditions G. Grès et Cie-Les Artistes Nouveaux, 1932. Illustré de 32 reproductions en héliogravure. 16 p. + 32 reproducciones en blanco y negro + 1 h. 8º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Libro en francés. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 132 .- LESAGE, A. R.; GIL BLAS DE SANTILLANA. 30,00 €
Barcelona, Círculo de Lectores - Opera Mundi, 1995. Clásicos franceses. Traducción del padre José Francisco Isla. Prólogo y notas de Juan Perit. 940 p. 1 h. 8º. Tela editorial con camisa ilustrada. Perfecto ejemplar.
- 133 .- LEZAMA LIMA, José; CONFLUENCIAS. Selección de ensayos. 40,00 €
La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1988. 430 p. 8º mayor. Muy buen estado. Cubiertas originales. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 134 .- LIEDENA, Xavier de; EL HECHICERO DE LOS OMAGUAS. Aventuras de un joven entre los indios omaguas 35,00 €
del Amazonas.
Bilbao, Editorial "Cultura Misional", 1940. Dibujos de "Goiko". 158 p. 1 h. 8º. Rústica editorial. Algunos puntos de óxido. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 135 .- LIZANO, Jesús; LA CREACION HUMANA. Epopeya dialéctica [Dedicatoria y firma autógrafa del autor]. 40,00 €
Barcelona, Marte, 1968. Láminas en negro f.t. con ilustraciones de esculturas de Marsaginé. 682 p. 4 h. 8º mayor. Rústica editorial con el lomo algo oscurecido. Muy buen ejemplar. Dedicatoria y firma autógrafa del autor al escritor José Cruset. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition

- 136 .- LIZCANO, Conrado; EN MEDIO DE LOS ESCOMBROS. La novela de hoy a mañana. 35,00 €
Buenos Aires, Talleres Gráficos Américalee, 1960. Prólogo de Fontaura. 152 p. 8º mayor. Cubiertas algo sucias. Papel algo amarillento. Buen ejemplar. Primera edición. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. 1st edition. First edition.
- 137 .- LOBACH, Bernd; DISEÑO INDUSTRIAL. 30,00 €
Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1981. Col. GG Diseño. Traducción de Jordi Utgès i Pascual. 204 p. 2 h. Papel satinado. Ilustrado b/n y color. Gran 8º. Cartoné editorial impreso. Foto del autor en cubierta posterior. Muy buen ejemplar. Primera edición en castellano. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. 1st edition. First edition.
- 138 .- LORRAIN, Jean; EL BURDEL DE FILIBERTO (La maison Philibert). 30,00 €
Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (c. 1923). Colección Extranjera. Traducción y prólogo de Joaquín Belda. 398 p. 1 h. 8º. Cubiertas muy levemente deslucidas. Muy buen ejemplar. Primera edición en castellano. 1ª edición. 1st edition. First edition.
- 139 .- LOSADA, Basilio (autógrafo); POETAS GALLEGOS CONTEMPORANEOS [Dedicatoria y firma autógrafa del autor]. 30,00 €
Barcelona, Seix Barral, 1972. Edición bilingüe. 430 p. 3 h. 8º. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Dedicatoria y firma autógrafa del autor. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 140 .- Lotiron, Robert LOTIRON, Adolphe; ROBERT LOTIRON. 40,00 €
París, Les Éditions G. Grès et Cie-Les Artistes Nouveaux, 1930. Illustré de 32 reproductions en héliogravure. 10 p. + 32 reproducciones en blanco y negro + 1 h. 8º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Libro en francés. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 141 .- LUIS, Leopoldo de; CON LOS CINCO SENTIDOS. 35,00 €
Zaragoza, Ediciones Javalambre, 1970. Fuendetodos nº 6. Páginas sin numerar. 4º menor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 142 .- MACHADO, Manuel; HORARIO. Poemas religiosos. 90,00 €
Madrid, Editora Nacional, 1947. Retrato del autor. 126 p. 4 h. 8º menor. Cubiertas originales con camisa ilustrada. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 143 .- MACHADO, Manuel y Antonio; JUAN DE MAÑARA. Drama en tres actos, en verso. 50,00 €
Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 156 p. 2 h. 8º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 144 .- Maillol - Catálogo; MAILLOL. 30,00 €
Barcelona, 2009. 254 p. 4º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Catálogo de la exposición celebrada en la Sala de exposiciones de Caixa Catalunya La Pedrera del 19 de octubre de 2009 al 31 de enero de 2010.
- 145 .- MALATO, Charles; LOS DEPORTADOS. Novela de Aventuras. 30,00 €
Barcelona, Publicaciones de La Revista Blanca, s.a. (c. 1930). Biblioteca de La Revista Blanca. Traducción de A. Fernández Escobés. Cubiertas originales. 302 p. 5 h. 8º. Cubiertas muy oscurecidas, con algunos puntos de óxido y con el lomo algo rozado. Doble en una punta. Envejecido. Aventuras de los deportados de La Comuna en la Polinesia francesa.
- 146 .- MARÍAS, Javier; EL HOMBRE SENTIMENTAL. Premio Heralde de Novela. 90,00 €
Barcelona, Anagrama, 1986. 168 p. 8º. Cubiertas originales. Inscripción de antiguo poseedor en la portada. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 147 .- MARTÍN GAITE, Carmen; USOS AMOROSOS DEL DIECIOCHO EN ESPAÑA. 30,00 €
Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1972. Láminas f.t. con ilustraciones en negro. 274 p. 8º mayor. Cubiertas originales ilustradas algo rozadas. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 148 .- MARTINEZ SARRION, Antonio; DIARIO AUSTRAL. 40,00 €
Madrid, Libros Hiperión, 1987. 120 p. 2 h. 8º mayor. Cubiertas originales algo rozadas, con marcas de celo. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 149 .- MATUTE, Ana María; INFEDELE ALLA TERRA (Los Abel) [Dedicatoria y firma autógrafa de la autora]. 40,00 €
Milano, Aldo Martello Editore, 1951. Traduzione di Cesco Vian. 252 p. 2 h. 8º mayor. Tela editorial con el lomo algo deslucido. Muy buen ejemplar. Dedicatoria y firma autógrafa de la autora al escritor José Cruset. 1ª edición italiana. Primera edición italiana
- 150 .- Matute, Ana María; FOTO DE ANA MARIA MATUTE. 30,00 €
En blanco y negro. 18 x 24 cm. Muy buen ejemplar.

- 151 .- MIHURA, Miguel; OBRAS SELECTAS. 70,00 €
Barcelona, Carroggio Eciciones, 1971. Introducción de Federico Carlos Sainz de Robles. 932 p. 2 h. 8º Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 152 .- Miró, Joan; COMMEMORACIO DEL CENTENARI DEL NAIXEMENT DE JOAN MIRO - LA VANGUARDIA. 150,00 €
Barcelona, La Vanguardia, 1993. Maleta que conté tota mena de documentació en relació a Miró: programes de mà de les diferents exposicions organitzades el 1993 en homenatge a l'artista, retalls de diari, el llibre "Una conversa amb Joan Miró" de Francesc Trabal, quatre panells amb poemes de J.V. Foix sobre els colors de Miró, suplementos de diferents diaris, etc. Molt bon ejemplar.
- 153 .- Miró, Joan - HUNTER, Sam; JOAN MIRO. SU OBRA GRAFICA. 350,00 €
Barcelona, Gustavo Gili, 1959. Con 168 láminas, muchas de ellas a color. Introducción por Sam Hunter. Prólogo y traducción de Juan-Eduardo Cirlot. XXXV + 108 p. Folio. Cartoné editorial con camisa, ésta con pequeñas pérdidas y reparación interior con cinta adhesiva. Pequeña inscripción de antiguo propietario en la portadilla. Edición de de 500 ejemplares numerados. El nuestro es el núm 76. 1ª edición española. Primera edición española. 1st Spanish edition. First Spanish edition
- 154 .- Modigliani BASLER, Adolphe; MODIGLIANI. Ilustré de 32 reproductions en héliogravure. 40,00 €
París, Les Éditions G. Grès et Cie-Les Artistes Nouveaux, 1931. 15 p. + 32 reproducciones en blanco y negro. 8º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Libro en francés. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 155 .- MONTEIRO, Domingos; HISTORIAS CASTELHANAS [Dedicatoria y firma autógrafa del autor]. 30,00 €
Lisboa, Sociedade de Expansao Cultural, 1955. 180 p. 8º. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Intonso. Dedicatoria y firma autógrafa del autor al escritor José Cruset. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 156 .- MORENO VILLA, José; CARAMBAS. 1ª, 2ª y 3ª serie. 150,00 €
Madrid, Ediciones Posibles, 1931. 3 volúmenes consistentes cada uno en una hoja de 27,5 x 22 cm. doblada en 8 partes. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 157 .- MUJICA LAINEZ, Manuel; LUMINOSA ESPIRITUALIDAD. 40,00 €
Buenos Aires, Fundación Alon, 2004. Prólogo de Guillermo Whitelow. Dibujos y texto de Manuel Mujica Lainez. Ilustración de tapa de Carlos Alonso. Cartoné editorial con caja de cartoné. Ejemplar perfecto. Edición de 2225 ejemplares distribuidos en tres series. Éste es el nº 348 de la serie con encuadernación fina, impresa a 4 colores en papel conquistador texturado maíz de 220 g. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish
- 158 .- NERUDA, Pablo; POESÍAS COMPLETAS. 200,00 €
Buenos Aires, Editorial Losada, 1951. 548 p. 3 h. 4º menor. Cubiertas originales levemente amarronadas y con leves pérdidas en los bordes. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 159 .- OLIVIO JIMÉNEZ, José; DIEZ AÑOS DE POESÍA ESPAÑOLA. 40,00 €
Madrid, Ínsula, 1972. 444 p. 8º mayor. Muy buen estado. Cubiertas originales. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 160 .- ORS, Eugenio d'; CEZANNE. Con 100 reproducciones de pinturas y dibujos del artista. 35,00 €
Madrid, Rafael Caro Raggio editores, [años 20]. 142 p. + 100 lám. 8º menor. Cubiertas originales con manchas y fatigadas. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 161 .- PALAU I FABRE, Josep; OBRA LITERARIA COMPLETA. Vol. I. Poesia, teatre i contes. 40,00 €
Barcelona, Galàxia Gutenberg - Cercle de Lectors, 2005. Edició de l'autor. 990 p. Gran 8è. Tela editorial amb sobrecoberta i estoig de cartró. Molt bon ejemplar. Cinta de registre.
- 162 .- PALAU I FABRE, Josep; OBRA LITERARIA COMPLETA. Vol. II. Assaigs, articles i memòries. 40,00 €
Barcelona, Galàxia Gutenberg - Cercle de Lectors, 2005. Edició de l'autor. 1490 p. Gran 8è. Tela editorial amb sobrecoberta i estoig de cartró. Molt bon ejemplar. Cinta de registre.
- 163 .- PANERO, Leopoldo María; GUARIDA DE UN ANIMAL QUE NO EXISTE. 40,00 €
Madrid, Colección Visor de Poesía, 1998. 58 p. 1 h. 8º menor. Cubiertas originales. Perfecto ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 164 .- PAVESE, Cesare (Italo Calvino, prólogo); LA LITERATURA NORTEAMERICANA. 30,00 €
Buenos Aires, Editorial Siglo Veinte, 1975. Prólogo de Italo Calvino. Traducción de Jorge A. G. Binaghi. 222 p. 1 h. 8º mayor. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. Ensayos sobre Sinclair Lewis, Sherwood Anderson, Edgar Lee Masters, Herman Melville, O. Henry, John Dos Passos, Theodore Dreiser, Walt Whitman, William Faulkner, Gertrude Stein, Richard Wright. Además, sobre Daniel Defoe, Charles Dickens, Joseph Conrad y Stevenson. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.

- 165 .- PENELLA de SILVA - JOSE (Josep) PLA; SOCIALISMO ECONÓMICO. 40,00 €
 Barcelona, Editora Cultural Ibérica, s.a. (c. 1946). Cubiertas originales en rústica. 16 p. Pequeño 8º. Muy buen ejemplar. El texto de J. Pla está sacado del *Diario de Barcelona*.
- 166 .- PEREDA, José María de; ESCENAS MONTAÑESAS. Antología. 50,00 €
 Madrid, Editorial Aguilar, 1963. Colección Crisol. Crisolín 019. Con 16 ilustraciones. 456 p. 2 h. 16º. Plena piel editorial. Papel biblia. Canto superior pintado deslucido. Cinta de registro. Muy buen ejemplar. 1ª edición en la colección. Incluye: La noche de Navidad, A las Indias, Suum Cuique, La leva, El fin de una raza. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 167 .- PEREZ REVERTE, Arturo; EL SOL DE BREDA. 30,00 €
 Madrid, Alafaguara, 1998. Ilustraciones de Carlos Puerta. 254 p. 4º menor. Rústica editorial. Manchas en dos páginas. Buen ejemplar. Inscripción de antiguo propietario. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 168 .- PERLEMAN (Perelman), Y. I; MATEMATICAS ANIMADAS. Relatos de matemáticas y juegos de ingenio. 30,00 €
 Barcelona, Estrella - Editorial para la juventud, 1938. 240 p. Dibujos b/n. 8º. Cartoné editorial ilustrado. Pequeños defectos en un borde del lomo. Al parecer falta de hoja de cortesía. Buen ejemplar.
- 169 .- PERUCHO, Joan; ELS MIRALLS. 30,00 €
 Barcelona, Edicions de la Magrana-Cotlliure, 1986. 268 p. 2 f. Gran 8è. Cobertes originals. Molt bon exemplar. 1ª edició. Primera edició. 1st edition. First edition.
- 170 .- PITARRA, Serafí (Frederic Soler); CUENTOS DE LA VORA DEL FOCH. Segona edició ilustrada per M. Moliné. 30,00 €
 Barcelona, Llibreria Espanyola de López Editor, 1889. Pròleg de l'autor. 150 p. 5 f. amb catàleg editorial. Dibuxos b/n en el text. 8è menor. Mitja tela moderna sense les cobertes. Exlibris. Molt bon exemplar.
- 171 .- PLA, José; HUMOR HONESTO Y VAGO [Dedicatòria i firma autògrafa de l'autor]. 450,00 €
 Barcelona, Destino, Ancora y Delfín, 1942. 234 p. 3 f. 8è. Cobertes originals molt lleument gastades i amb petita pèrdua al llom. Molt bon exemplar. 1a edició. Primera edició. 1st edition. First edition. Dedicatòria i firma autògrafa de l'autor: "Estimat Lluís. T'envio el llibre per donar-te les gràcies per tot el que has fet per nosaltres i per dir-te que penso molt sovint amb els istius que passarem a Calella amb tu, el teu germà i les teves germanes, quan erem joves i tristos. Josep Pla. Nadal 1942."
- 172 .- PLA, Josep; VIATGE A CATALUNYA. 40,00 €
 Barcelona, Biblioteca Catalana d'Autors Independents, 1934. 240 p. 2 f. 8è. Cobertes originals un pèl gastades i pèrdues al llom. Bon exemplar. Primera edició. 1a edició. 1st edition. First edition.
- 173 .- POGOLOTTI, Marcelo; DEL BARRO Y LAS VOCES. 30,00 €
 La Habana, Unidad Productora 08 del Instituto del Libro, 1968. Col. Contemporáneos. Diseño y cubierta de Jacques Brouté. 326 p. 1 h. 8º mayor. Retrato del autor en cubierta posterior. Cubiertas bastante rozadas. Interior en buen estado. Firma en portadilla. Primera edición. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. 1st edition. First edition.
- 174 .- PUIG, Manuel; LA TRAICIÓN DE RITA HAYWORTH. 90,00 €
 Buenos Aires, Editorial Jorge Álvarez, 1968. Tapa de Jorge Alvarado. 8º. Cubiertas originales algo rozadas. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. Primera novela de Manuel Puig. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 175 .- PUJOLS, Francesc; LLIBRE QUE CONTE LES POESIES DEN FRANCESC PUJOLS, AMB UN PROLEG DEN JOAN MARAGALL. 40,00 €
 Barcelona, TOBELL & COSTA Impressors, 1904. Pròleg de Joan Maragall. 168 p. 2 f. Paper de fil. 8è. FALTEN LES DUES COBERTES, tot i què conserva el llom. La resta en molt bon estat. 1a edició.
- 176 .- QUENTAL, Anthero de; LOS SONETOS COMPLETOS de... Prefacio de Oliveira Martins. Traductor: Emilia 50,00 €
 Madrid, Imprenta de G. Hernández y Galo Sáez, 1927. Dibujo de Hipólito Hidalgo de Cavieres. 236 p. 2 h. 8º menor. Cubiertas originales. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 177 .- REYES, Alfonso; LOS TRES TESOROS. 100,00 €
 México, Tezontle, 1955. 90 p. 1 h. 8º menor. Rústica editorial con camisa. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 178 .- REYES, Alfonso; QUINCE PRESENCIAS 1915-1954. 50,00 €
 México, Obregón, 1955. 190 p. 1 h. 8º menor. Solapas. Intonso. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 179 .- RIBA, Carles; ELEGIES DE BIERVILLE (1939 - 1942). 40,00 €
 Barcelona, Óssa Menor, 1951. 54 p. 2 f. Gran 4t. Cobertes originals. Lleus punts de rovell. Perdues al llom. Bon exemplar. Tercera edició, però primera completa publicada a Catalunya.

- 180 .- RIBA, Carles; OBRES COMPLETES I. POESIA I NARRATIVA. 70,00 €
 Barcelona, Edicions 62, 1965. Introducció d'Arthur Terry. 687 p. 1 f. Gran 8è. Símil pell. Molt bon exemplar. 1a edició. Primera edició. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 181 .- RIDRUEJO, Dionisio; HASTA LA FECHA (POESÍAS COMPLETAS) (1934-1959). 50,00 €
 Madrid, Aguilar, 1961. Prólogo de Luis Felipe Vivanco. 632 p. 1 h. 8º. Tela editorial con camisa ilustrada. Muy buen ejemplar. Canto superior pintado. 1ª edición. Primera edición.
- 182 .- RIEFENSTAHL, Leni; MEMORIAS. 30,00 €
 Barcelona, Lumen, 1991. Traducción de Juan Godo Costa. Prólogo de Román Gubern. Numerosas ilustraciones en negro f.t. 598 p. 8º. Rústica editorial. Inscripción de antiguo propietario. Muy buen ejemplar. Primera edición española. First Spanish edition. 1ª edición española. 1st Spanish edition.
- 183 .- RODOREDA, Merce; CARTES A L'ANNA MURIA 1939 - 1956. 50,00 €
 Barcelona, Edicions de l'Eixample, 1985. Introducció d'Anna Murià. 114 p. 8è. Cobertes originals. Molt bon exemplar. 1ª edició. Primera edició. 1st edition. First edition.
- 184 .- Rodoreda, Mercè; REVISTA DE CATALUNYA 104. Paris Octubre-Desembre 1947. 50,00 €
 Paris, Imprimerie Polyglotte, 1947. 1 f. pàgines de 307 a 464. 8è major. Llom amb lleu clivella i vores un mica gastades. Petita pèrdua en una punta de la coberta. Paper una mica esgrogueït. Bon exemplar. Conté *Nou sonets* de Mercè Rodoreda. A més col.laboracions de: A. Rovira i Virgili, Just Cabot, Emili Vigo, Emili Mira, J. Torrens-Ibern, Rafael Tasis, Joan Lesaffre, Carles Cardó, Josep Solanes, J. Puig i Ferrer, Josep Solà i Josep-Sebastià Pons.
- 185 .- RODOREDA, Mercè; QUANTA, QUANTA GUERRA... 30,00 €
 Barcelona, Club Editor-El Club dels Novel·listes, volum LXXXV, 1980. 248 p. Cobertes originals amb sobrecoberta. Molt bon exemplar. 1ª edició. Primera edició. 1st edition. First edition.
- 186 .- RUSIÑOL, Santiago; JARDINS D'ESPANYA. 250,00 €
 Barcelona, 1903. 30 p. + làmines. Foli major. Carpeta de cartoné fatigada i amb algunes taques. Falta una de les làmines. Bon exemplar. Amb poemes de: M. S. Oliver, J. Alcover. A. Mestres, M. Costa y Llobera, E. Guanyabéns, F. Matheu, J. Maragall i G.
- 187 .- SABATO, Ernesto; HOMBRES Y ENGRANAJES. Reflexiones sobre el dinero, la razón y el derrumbe de nuestro tiempo. 70,00 €
 Buenos Aires, Ediciones Emecé, 1951. 129 p. 8º mayor. Cubiertas originales. Inscripción de antiguo poseedor en la portadilla. Muy buen ejemplar, impecable. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 188 .- SALINAS, Pedro; LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. 50,00 €
 México, Editorial Séneca, 1941. 352 p. 2 h. 8º. Encuadernación en guaflex con cubierta originale anterior. Ejemplar corto de márgenes y con una mancha. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 189 .- SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael; EL JARAMA. Premio Eugenio Nadal 1955. 120,00 €
 Barcelona, Destino, 1956. 366 p. 1 h. 8º. Tela editorial con camisa. Leves puntos de óxido. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 190 .- SARTRE, Jean-Paul; L'EXISTENTIALISME EST UN HUMANISME. 15,00 €
 Paris, Les Éditions Nagel, 1946 (Février). 142 p. 1 h. 8º. Cubiertas originales un poco sucias. Buen ejemplar. Primera edición en papel corriente. En la cubierta posterior : 47e mille. En francés.
- 191 .- SEGUES, Emili [Joaquim Molas]; ANTOLOGIA DE LA POESIA PATRIOTICA CATALANA (2 vols.). 30,00 €
 París, Edicions Catalanes de París, 1976. Vol. I: 166 p. 1 f. Vol. II: 240 p. 8 f. Cobertes originals. Molt bon exemplar. 1a edició. Primera edició. 1st edition. First edition. Antologia preparada per Joaquim Molas sota el pseudònim d'Emili Segué a fi d'evitar problemes polítics.
- 192 .- SERRANO PLAJA, Arturo; DON MANUEL DE LEÓN. 35,00 €
 Buenos Aires, Emecé Editores - Colección Hórreo, 1946. 156 p. 2 h. 8º. Cubiertas originales con camisa ilustrada levemente rozada. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 193 .- SUAREZ EGEA, Enrique; VERSOS DE TIERRA CALIENTE [Dedicatoria y firma autógrafa del autor]. 40,00 €
 Almería, Imprenta Granada, 1955. Ilustraciones en negro en el texto. Unas 100 páginas sin numerar, 8º mayor. Rústica editorial levemente rozada. Buen ejemplar. Dedicatoria y firma autógrafa del autor. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 194 .- SUBIRACHS, Josep Maria; LA TORRE DE BABEL i altres textos. El triomf de la creativitat. Salvador i profeta. 35,00 €
 Coco Déco.
- Vic, Eumo - Els llibres de les Quatre Estacions, 1989. Amb dibuixos de l'autor. 86 p. 3 f. Gran 8è. Cobertes originals. Molt bon exemplar. 1a edició. Primera edició. 1st edition. First edition

- 195 .- TERRASA, Juan [Joan]; ALGUNOS SONETOS EN INGLES. 50,00 €
 Barcelona, s.a. Dibuix de Mariano Espinal. 35 p. Petit 8è. Rústica editorial. Paper Ingres. Dedicatòria y firma autògrafa del autor. Correccions de l'autor al text. Exemplar d'autor. Text en anglès.
- 196 .- TOMEO, Javier; EL CAZADOR DE LEONES [Dedicatòria autògrafa del autor]. 40,00 €
 Barcelona, Ed. Anagrama, 1987. 96 p. 8º mayor. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Dedicatòria autògrafa del autor.
- 197 .- TORRENTE BALLESTER, Gonzalo; LOS GOZOS Y LA SOMBRAS. (3 volúmenes) EL SEÑOR LLEGA. DONDE DA LA VUELTA EL AIRE. LA PASCUA TRISTE. 120,00 €
 Madrid, Arión, 1960 - 1962. Vol. 1: El señor llega. 406 p. Vol. 2: Donde da la vuelta el aire. 312 p. Vol. 3: La pascua triste. 562 p. 8º. Rústica editorial con leves pérdidas. Buenos ejemplares. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 198 .- TRABAL, Francesc; VALS. 35,00 €
 Barcelona, Proa, 1935. 323 p. 2 f. Petit 8è. Tela editorial amb sobrecoberta, aquesta amb lleus estrips. Bon exemplar. 1a edició. Primera edició. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 199 .- UNAMUNO, Miguel de; DE ESTO Y DE AQUELLO Tomo IV. Meditaciones, Soliloquios, Diálogos y Monodialogos. Bellas Artes. Teatro y Cine. Política y Letras. Estilo. 30,00 €
 Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1954. Ordenación, prólogo (1952) y notas de Manuel García Blanco. 638 p. 1 h. Láminas f.t. con fotos b/n. 8º mayor. Intonso. Pérdida en la base del lomo. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 200 .- Utrillo, Maurice BASLER, Adolphe; MAURICE UTRILLO. 40,00 €
 París, Les Éditions G. Grès et Cie-Les Artistes Nouveaux, 1929. Illustré de 32 reproductions en héliogravure. 12 p. + 32 reproducciones en blanco y negro + 1 h. 8º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Libro en francés. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 201 .- Valadon, Suzanne BASLER, Adolphe; SUZANNE VALADON. 40,00 €
 París, Les Éditions G. Grès et Cie-Les Artistes Nouveaux, 1929. Illustré de 32 reproductions en héliogravure. 12 p. + 32 reproducciones en blanco y negro + 1 h. 8º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Libro en francés. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 202 .- VALENTE, José Ángel; EL FIN DE LA EDAD DE PLATA. 90,00 €
 Barcelona, Seix Barral, 1973. 192 p. 2 h. 8º. Rústica editorial con camisa ilustrada. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 203 .- VALMIKI; AYODHYAKANDA DEL RAMAYANA. 35,00 €
 Barcelona. Círculo de Lectores, 2001. Traducción de Juan G. de Luaces. Prólogo de Eva Fernández. 444 p. 8º mayor. Tela editorial con camisa. Muy buen ejemplar.
- 204 .- VALLMITJANA, Juli; LA XAVA. 30,00 €
 Barcelona, Llibreria "L'Avenc", 1910. Vinyetes de Magí Sandiumenge. 360 p. 1 f. 8è major. Cobertes originals un pèl gastades. Molt bon exemplar. 1ª edició. Primera edició. 1st edition. First edition.
- 205 .- VALLS SABATER, Rómulo; MEDICINA POPULAR HOMEOPATICA. Manual de Homeopatía para uso de las familias y personas que deseen conocer este sistema médico. 35,00 €
 Barcelona, J. Horta impresor, 1930. Editado por la Gran Farmacia Homeopática Grau-Ala. Prólogo de J. Peiró Comes. 302 p. 8º menor. Encuadernado en tela, con dorados en lomo, sin las cubiertas. Unas pocas marcas a bolígrafo. Un par de hojas medio sueltas. Firma en portadilla. Buen ejemplar.
- 206 .- Van Gogh GREY, Roch; VAN GOGH. 70,00 €
 París, Les Éditions G. Grès et Cie-Les Artistes Nouveaux, 1924. 16 p. + 32 reproducciones en blanco y negro + 1 h. 8º mayor. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Libro en francés. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 207 .- VARGAS LLOSA, Mario; EL PEZ EN EL AGUA. MEMORIAS. 30,00 €
 Barcelona, Seix Barral, 1993. 542 p. 2 h. 8º mayor. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 208 .- VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel; A LA SOMBRA DE LAS MUCHACHAS SIN FLOR. 50,00 €
 Barcelona, El Bardo, 1973. 70 p. 7 h. 8º. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. Inscripción de antiguo propietario en la página de respeto. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish. Poesía.
- 209 .- VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel; TATUAJE [1ª edición]. 50,00 €
 Barcelona, Los Libros de La Frontera, 1974. 170 p. 3 h. 8º mayor. Cartoné con camisa ilustrada. Pequeño sello de antiguo propietario. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. Primera novela de Carvalho. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.

- 210 .- VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel; COPLAS A LA MUERTE DE MI TÍA DANIELA. 35,00 €
 Barcelona, El Bardo, 1973. 42 p. 1 h. 8º menor. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 211 .- VENEGAS, José; VERDAD Y MENTIRA DE FRANCO. La rebelión según sus autores. 90,00 €
 Buenos Aires, La Vanguardia, 1938. 336 p. 2 h. 4º mayor. Rústica editorial con leves pérdidas en los bordes y el lomo y algo amarronado. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 212 .- VICENS CARRIO, Jaime; CREACION DE FOLLETOS E IMPRESOS ATRACTIVOS. 30,00 €
 Barcelona, Juan Bruguier Editor, 1954. Biblioteca Moderna de Publicidad - III. 272 p. muy ilustrado b/n en el texto. 8º mayor. Cartoné con camisa ilustrada, con ligera suciedad en su plano posterior. Muy buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. 1st edition.
- 213 .- VICENS VIVES, Jaime; CATALUÑA A MEDIADOS DEL SIGLO XV. 25,00 €
 Barcelona, Gráficas Universidad, 1956. Cubiertas originales. Versión castellana de Enrique Borrás Cubells. 74 p. 1 h. Gran 8º. Muy buen ejemplar. Discurso de recepción en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona con la contestación de Luis Pericot
- 214 .- Viladecans - CIRLOT, Lourdes; VILADECANS. Una aproximació a l'últim període [Dedicatòria i firma autògrafa de Viladecans i de Lourdes Cirlot a Sempronio]. 90,00 €
 Barcelona, Àmbit, 1987. 160 p. 4t. Tela editorial estampada. Molt bon exemplar. Text en català, castellà i anglès. Dedicatòria i firma autògrafa de Viladecans i de Lourdes Cirlot a Sempronio. 1a edició. Primera edició. 1st edition. First edition
- 215 .- Villalonga, Lorenzo, director; BRISAS. Revista mensual ilustrada. Mallorca. 70,00 €
 Palma de Mallorca, junio, Año I, número 3, 1934. 4º mayor. 60 p. Revista ilustrada mensual. Buen ejemplar. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 216 .- Villalonga, Lorenzo, director; BRISAS. Revista mensual ilustrada. 50,00 €
 Barcelona, febrero, Año II, número 11, 1935. 4º mayor. 56 p. Portada de Durban. Revista ilustrada mensual. Buen ejemplar. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 217 .- Villalonga, Lorenzo, director; BRISAS. Número extraordinario. 50,00 €
 Barcelona, Marzo-Abril, Año II, número XII, 1935. 4º mayor. 56 p. Revista ilustrada mensual. Buen ejemplar. 1st edition. First edition. Libro en español. Book in Spanish.
- 218 .- VILLALONGA, Miguel; MISS GIACOMINI. 40,00 €
 Madrid, La Rosa de Piedra, 1941. 204 p. 2 h. 8º menor. Tela editorial con camisa, ésta con leves pérdidas en los bordes. Edición ilustrada. Muy buen ejemplar. 1ª edición, después de su publicación serial, en los años 30, en la revista Brisas. Primera edición. 1st edition. First edition.
- 219 .- VILLALONGA, Miguel - González Ruano, etc.; FIESTA MAYOR - MUESTRARIO INÉDITO, etc.. 30,00 €
 Madrid, Fantasía. Quincenario de la invención literaria, 9 diciembre 1945. 128 p. 8º mayor. Rústica editorial levemente rozada. Buen ejemplar. El ejemplar contiene también: "Muestrario inédito" de César González-Ruano, "La hija del gobernador" por Carmen Baroja, etc. 1ª edición. Primera edición. 1st edition. First edition
- 220 .- Zuloaga, Ignacio; IGNACIO ZULOAGA. 50,00 €
 París, Imprimeria La Semeuse, s.a. Con 11 ilustraciones. Introducción de Ramiro de Maeztu. 36 p. 1 h. 8º mayor. Rústica editorial algo rozada con algunas manchas. Puntos de óxido. Buen ejemplar. 1ª edición. Primera edición. First edition. First edition. Reproducción de artículos de diferentes críticos de arte de Europa y Norte-América sobre el pintor.
